



درس ۲۱

«کلاسیسیسم»

- نیمه دوم قرن ۱۶

← نخستین بار آیین ادبی جامع برای خلق آثار ادبی به وجود آمد

زمینه ساز مکتب کلاسیسیسم

← سنت گرایی در ادبیات و هنر

← تقلید از نویسندگان باستان

← بوالو ← استاد بزرگ مکتب

← بیان اصول مکتب برای فرانسویان

← تقلید از طبیعت ← توضیح دقیقی ندارند

← اصل عقل ← بوالو: از عقل بزرگ ترین زینت و ارزش خود را کسب کنید

← پیروی از عقلی که هنرمندان باستان در آثار هنری خود بر آن تأکید کرده اند

← به علت اعتقاد به این اصل ← روزگارشان عصر خرد گرایی بود

← دکارت الگوی اندیشمندان آن روزگار بود

← اصل هماهنگی با روحیات مخاطبان

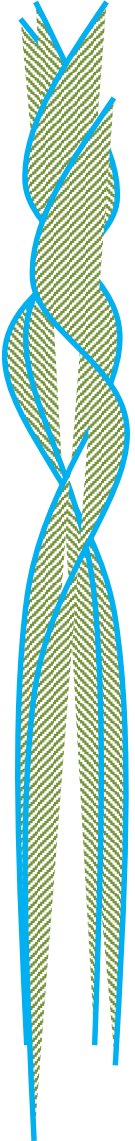
← نزاکت ادبی ← آثار ادبی از لحاظ تاریخی و اخلاقی هنر با عرف و عادت عمومی موافق باشد

← بر این اساس آثار کلاسیک پندآموز و اخلاقی هستند

← آموزشندگی و خوشایندی ← نشان دادن عوامل سعادت به انسان

← طبق این اصل این مکتب حدفاصل بین درس محض و تفریح است

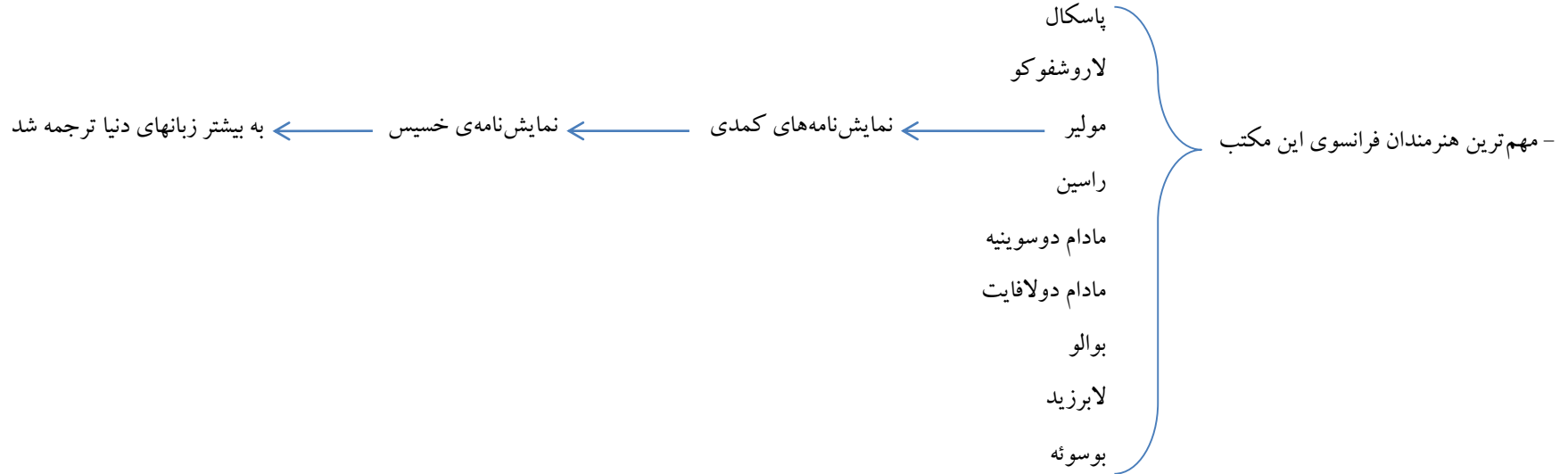
- اصول و قواعد عمده مکتب





- لویی چهاردهم ← بزرگترین هنر پرور تاریخ است

- اوج مکتب کلاسی سیسم اروپا ← در فرانسه اتفاق افتاد



سایر هنرمندان مشهور مکتب:

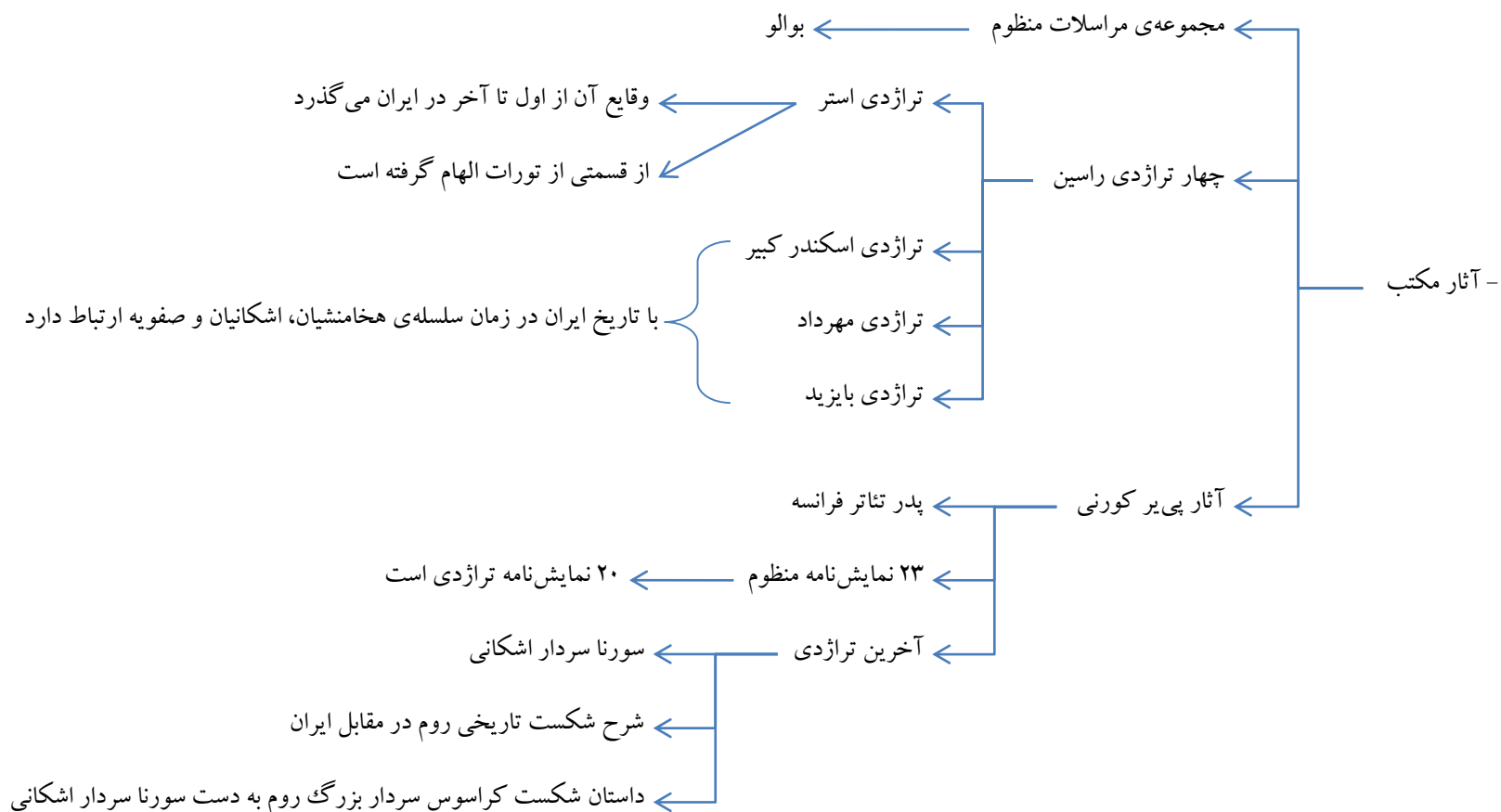
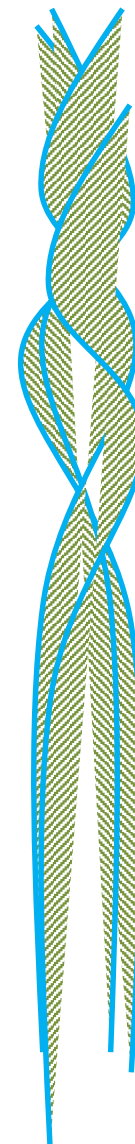
- میلتون ← از مشهورترین هنرمندان مکتب در انگلستان ← شاعر بزرگ

- اوپیتز ← از مشهورترین هنرمندان مکتب در آلمان ← شاعر معروف

- لسینگ ← از مشهورترین هنرمندان مکتب در ایتالیا ← نویسنده و نقاد

- گلدونی ← نویسنده ی کمدی تئاتر

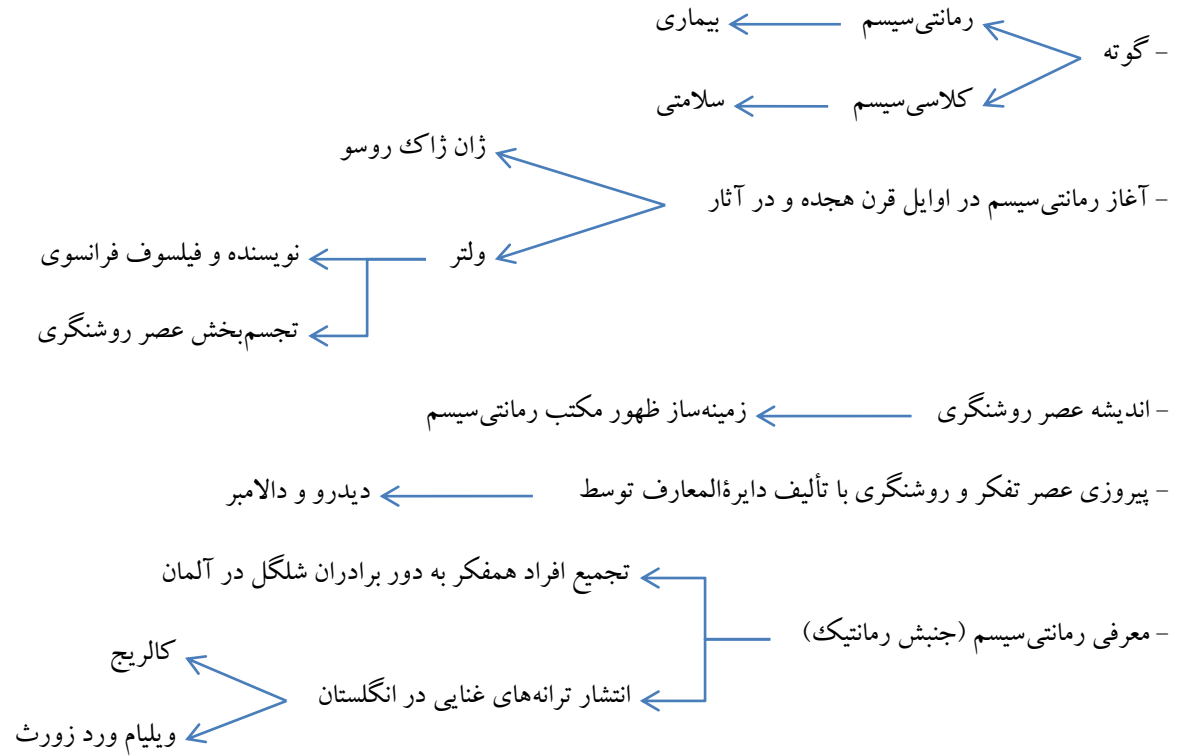
- آلفیر ← گوینده ی تراژدی





درس ۲۲

«عصر روشنگری و رمانتیسیسم»



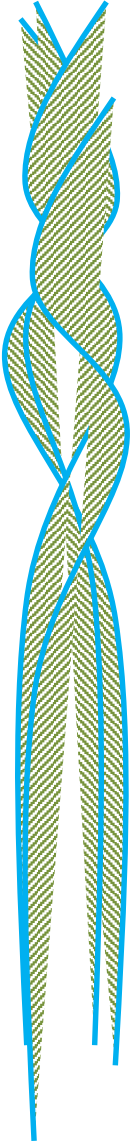
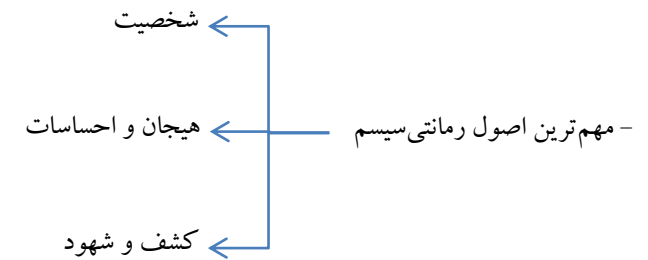


تعریف هنرمندان در مورد رماتیسیسم

- هنر رمانتیک برخلاف کلاسیک نامحدود و لایتناهی
- هنر رمانتیک احیاء و برانگیختن دوباره زندگی و اندیشه‌ی قرون وسطی
- هنر رمانتیک کوشش برای فرار از واقعیت
- هنر رمانتیک هنر روز است و کلاسیک هنر روز قبل
- هنر رمانتیک آزادسازی سطوح ناخودآگاه ذهن
- هنر رمانتیک شیوه‌ی افسانه‌ای جادویی نوشتن

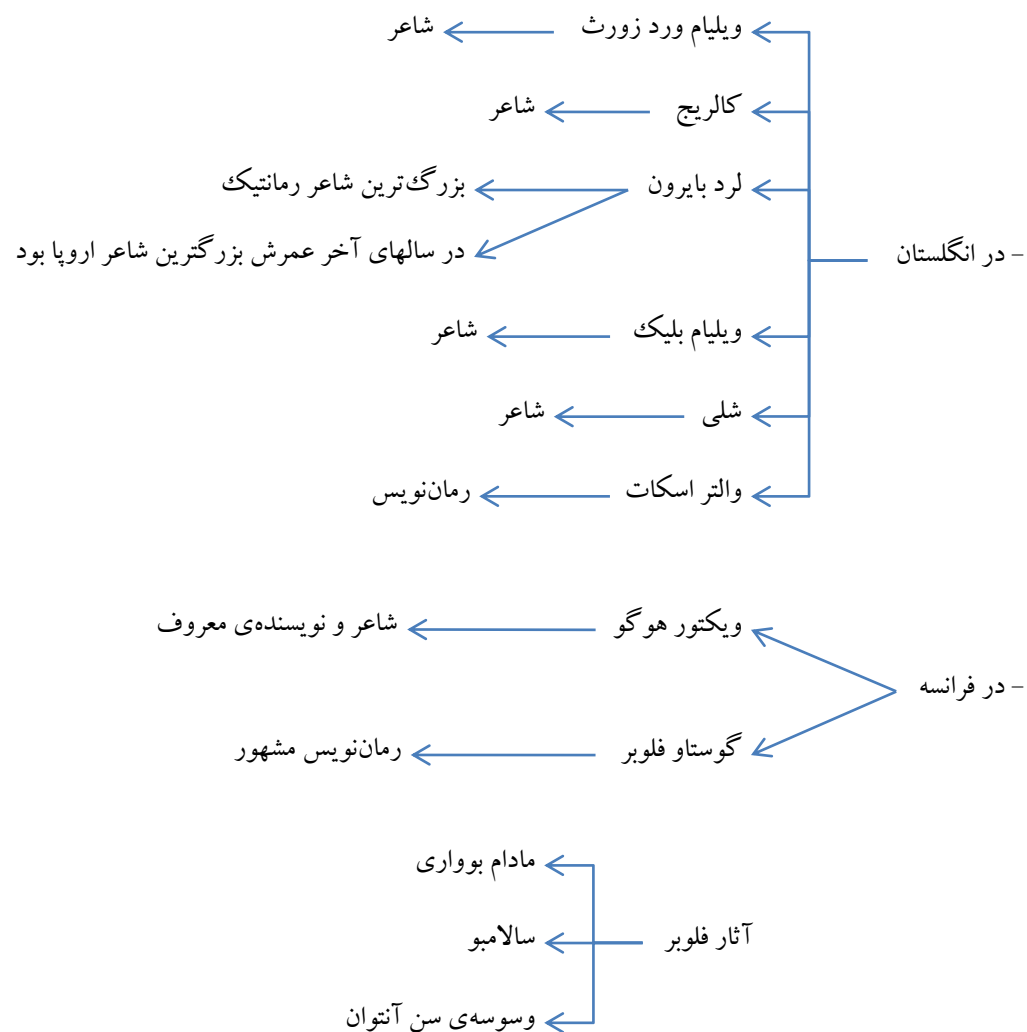
مهم‌ترین تفاوت کلاسیک و رمانتیک

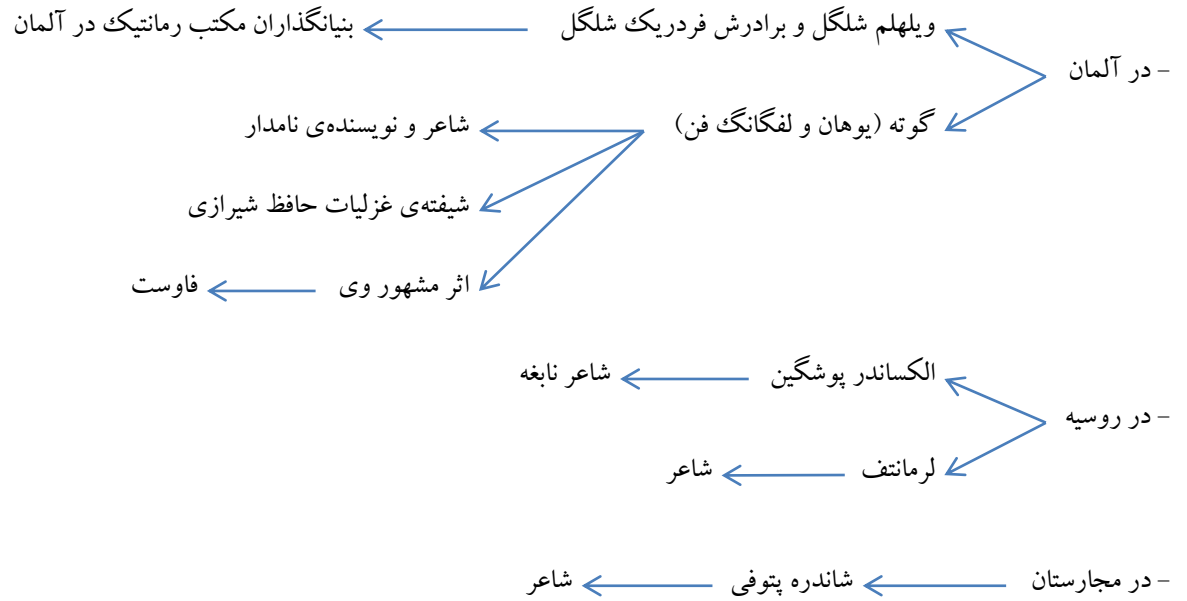
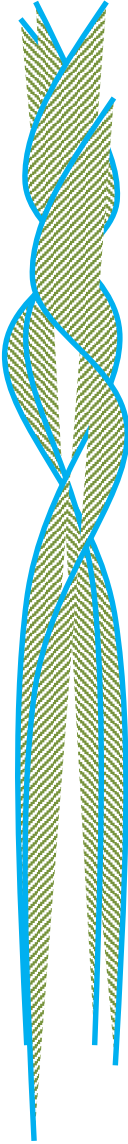
- ۱- کلاسیک‌ها ایده‌آل هستند ← زشتی‌های زندگی را نمی‌بینند
- ۲- کلاسیک‌ها عقل را اساس شعر و رمانتیک‌ها احساس و خیال‌پردازی را اساس شعر می‌دانند





مشهورترین هنرمندان رمانتیک





نمونه‌ای از آثار رمانتیک

۱- ویلیام بلیک (شاعر انگلستانی)

آه ای گل سرخ تو بیمار هستی!

۲- گوته (شاعر و نویسنده‌ی آلمانی) (از دیوان شرقی):

ای حافظ! سخن تو هم چون ابدیت، بزرگ است زیرا...